

SUMMER 2012: HAND CRAFTED REPTILE GRAINS

TFL has released its new TFL Colour Trends catalogue for the season Spring-Summer 2012 to present the colour trends for the leather garment, footwear, accessory and additionally for the upholstery industry. They have divided the colour trends into "Wearing" and "Living", devoting a section to each within the publication. "Wearing" comprises inspirations and colour trends for garments, footwear and accessories. The "Living" section features all colours that will decorate the season's interior design.

In "Living" the clean and airy hues of nubuck wet-white are the concept of coordinated furnishings, which joyfully illuminate large sofas with delight. The nubuck appearance prevails on all surfaces and - combined with soft suede - powerfully enters inside any living space. The colours range from pastel green and beige to amber tones.

In "Wearing" ultra thin nappa leather seduces the clothing industry with super fine grain micro-flotter deerskin, birdseye patterns, subtle sun effects, sweet folds of wispy nubuck attained through mild washing. The angelic idea will be kept alive through animal prints such as ostrich, teiidæ and anaconda, only to then steer towards reptile grains hand crafted by a tanner. The colours include pastel pink and red as well as earth-coloured and moss-green tones.

Furthermore, they spotlight their SELLA® FAST A colour range. SELLA® FAST A

dyes are anionic powder dyes specially selected for the drum dyeing of shoe upper leather. In addition, they are featuring the TFL SELLA® DERM M2 range of liquid salt-free metal complex dyes. These dyes are miscible in water and organic solvents. They are recommended for shade intensifying, correcting and levelling of dyed leather. On December last, TFL published the third part of its brochure dedicated to the ECO Guidelines, the guide lines that help the comprehension of the ecological aspects of leathers' manufacture. This new documentation is dedicated to the restrictions imposed by the new provisions in the use of specific substances. An indispensable working handbook for the tanning industry.

ESTATE 2012: STAMPE RETTILE EFFETTO HAND-MADE



Presentato il nuovo catalogo Colori e Tendenze TFL per la primavera-estate 2012. Due le sezioni principali: Wearing comprende tutte le ispirazioni e la palette cromatica per abbigliamento, calzature e accessori, mentre la sezione Living è dedicata all'interior design. Qui a dominare sono le finiture nubuck wet-white che rappresentano il concetto base per illuminare i nuovi grandi divani. L'aspetto nubuck prevale su tutte le superfici e, in combinazione con il suede morbido, entra di prepotenza nei salotti. La gamma colori va dal beige al verde pastello, ai toni dell'ambra.

Per quanto riguarda l'abbigliamento, le calzature e gli accessori, la sezione Wearing introduce una nuova nappa ultrasottile con microstampe cervo e occhio di Pernice, leggeri effetti spiegazzati e vissuti ottenuti con lavaggi delicati. In auge anche stampe animali come struzzo, tejus e anaconda e in generale stampe rettili con nuovi effetti handmade. Tra i colori: rosa pastello, rosso, terra e verde fango.

Rispetto ai prodotti, TFL evidenzia l'importanza della sua gamma colori SELLA® FAST A, coloranti anionici in polvere specifici per pelli per tomaia da tingere in botte. Importante anche la gamma di coloranti liquidi privi di sale SELLA® DERM M2, mescolabili ad acqua e solventi organici, che sono raccomandati

per intensificare il colore, correggere e uniformare le pelli tinte. Lo scorso dicembre TFL ha pubblicato la terza parte della sua brochure dedicata alle ECO Guidelines, le linee guida che aiutano la comprensione degli aspetti ecologici della lavorazione delle pelli. Questa nuova documentazione è dedicata alle restrizioni all'uso di determinate sostanze che le nuove normative hanno imposto. Un manuale di lavoro indispensabile in conceria.